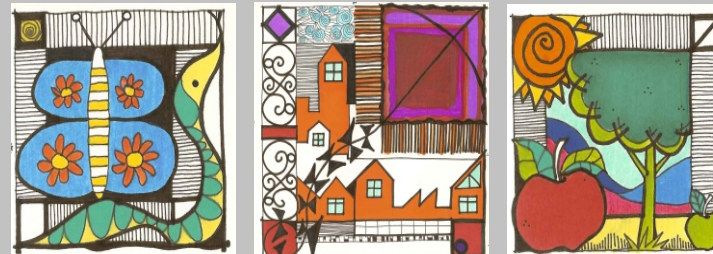


CENÁRIO SOCIOAMBIENTAL



Gravura adaptada da obra "Borboleta" de Mauricio Nascimento

Realização:



Apoio Cultural:



CENÁRIO SOCIOAMBIENTAL

Mostra de cinema temático

Cidade Universitária | Macaé - RJ

17 e 18 de maio de 2011

dia 17/05/2011 - Terça-feira

15h - Sessão especial de abertura:

“**Utopia e barbárie**”, filme de Silvio Tendler (2010). RJ, 120 min.

“Mosaico de um tempo: capitalismo, imperialismo, marxismo, leninismo, liberalismo, consumismo e quantos “ismos” mais couberem entre os extremos que separam a violência do sonho democrático são objetos para o cinema de Silvio Tendler.”



17h - Mostra de Curta Metragem

“**Devir-animal**”, filme de Claudio Azevedo (2010). RS, 1min.

Vídeo experimental sobre a condição humana.



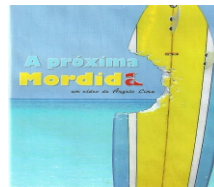
“**Sonho de Humanidade**”, filme de Amarildo Pessoa (2010). GO, 14 min.

A domesticação dos psitacídeos transparece o sonho antigo dos humanos de viver em harmonia com a natureza.



“**A próxima mordida**”, filme de Angelo Lima (2009). PE, 33 min.

Pegar onda em Recife? A saga dos surfistas aventureiros no reino dos tubarões.



“**O acaso e a borboleta**”, filme de Tiago Américo e Fernanda Correa (2010). PR, 4 min.

Instantes do curso da vida entre gerações.



“**Homem centenário**”, filme de Andrea Pasquini (2010). SP, 26 min.

“Uma sensível reflexão sobre a longevidade.”



dia 18/05 - quarta-feira

17h - Mostra de Curta Metragem

“**Céu limpo**”, filme de Marcley de Aquino e Duarte Dias (2010). CE, 15 min.

O drama de Leôncio e Chica que, inseridos numa realidade desoladora e cruel, fazem da esperança o combustível de suas lutas contra os percalços de suas existências.



“**O Plantador de quiabos**”, filme do coletivo Santa Madeira (2010). SP, 15 min.

Sonho e alegoria de uma família que para modernizar o transporte de produtos agrícolas realiza inovações em seu dia a dia.



“**Semeador urbano**”, filme de Cardes Amancio (2009). MG, 8 min.

Altruísmo e imaginação fértil no cotidiano de um super-herói moderno.



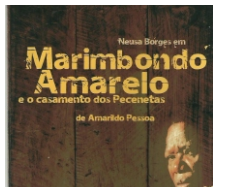
“**Silence**”, filme de Ava Lanche (2010). Alemanha, 3 min.

O que ocorre com eventos políticos não noticiados pelos jornais. E com os jornais que não noticiam eventos políticos importantes?



“**Marimbondo amarelo**”, filme de Amarildo Pessoa (2010). GO, 20 min.

Uma andarilha conta a história do fim da dança do marimbondo e o canto das almas no extinto povoado de Baunilha.



“**Naiá e a Lua**”, filme de Leandro Tadashi (2010). SP, 13 min.

A jovem índia Naiá se apaixona pela lua ao ouvir da anciã de sua aldeia a história do surgimento das estrelas no céu.

